

一、系统的构成及功能:

超低音箱（Subwoofer），在专业音响系统中常被称为超低音音箱或低音炮，是专门设计用于重放极低频声音（通常指 20Hz - 120Hz 范围，有时可延伸至 150Hz 或更高）的扬声器。它是构建完整、震撼、平衡声音体验不可或缺的关键组件，尤其在需要强大低频能量和冲击力的场景中。

核心功能与重要性

1. 扩展低频下限：主音箱（尤其是中小尺寸的）受物理限制，难以有效下潜到极低频段（如 40Hz 以下）。超低音箱专门负责这部分频率，提供深沉、震撼的“体感”低音。
2. 增强低频能量与冲击力：为音乐中的底鼓、贝斯、电子合成低音、电影音效中的爆炸、撞击等提供强大的能量感和物理冲击力（“胸口捶打感”）。
3. 分担主音箱负荷：通过高通滤波器将主音箱的低频信号切除（通常在 80Hz - 120Hz），让主音箱专注于中高频的清晰度和动态表现，提高整体系统的功率余量和音质。
4. 营造氛围与空间感：极低频是构成声音“氛围感”和“空间规模感”的重要元素，尤其在影院、大型演出和电子音乐中。
5. 提高系统效率：将低频能量集中在专门的音箱中释放，比让全频音箱勉力重放整个频段更有效率。

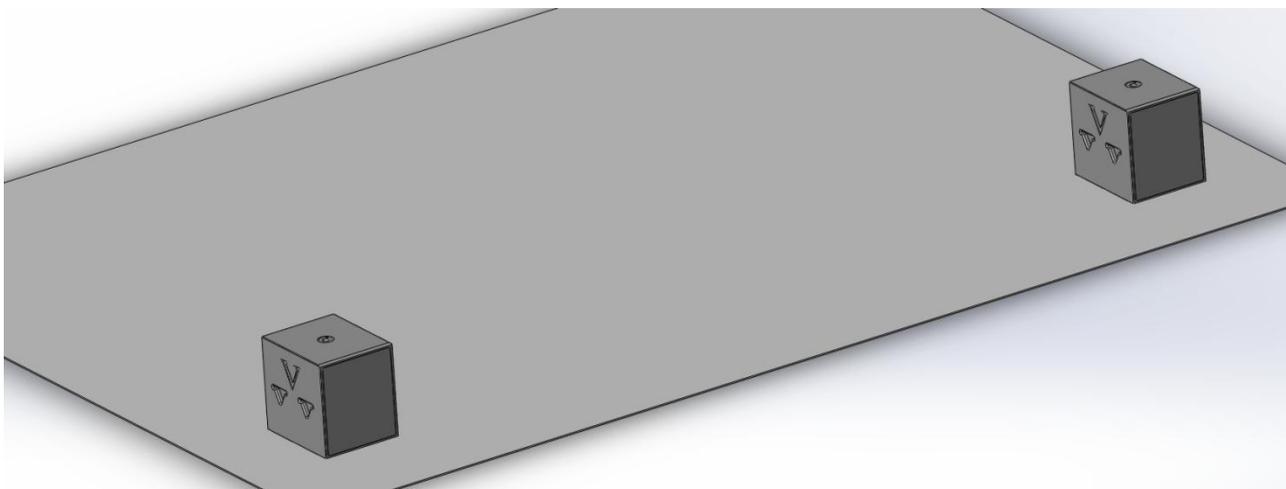
专业超低音箱远非简单的“轰隆隆”设备，它是构建高水准、全频段、高动态声音系统的技术核心之一。其强大的输出能力、精确的控制（尤其心形指向技术）和可靠的耐用性，使其能够在各种专业场景中提供深沉、干净、可控且震撼人心的低频表现。选择合适的超低音并正确集成到系统中，是获得卓越音效体验的关键步骤。

二、产品特性

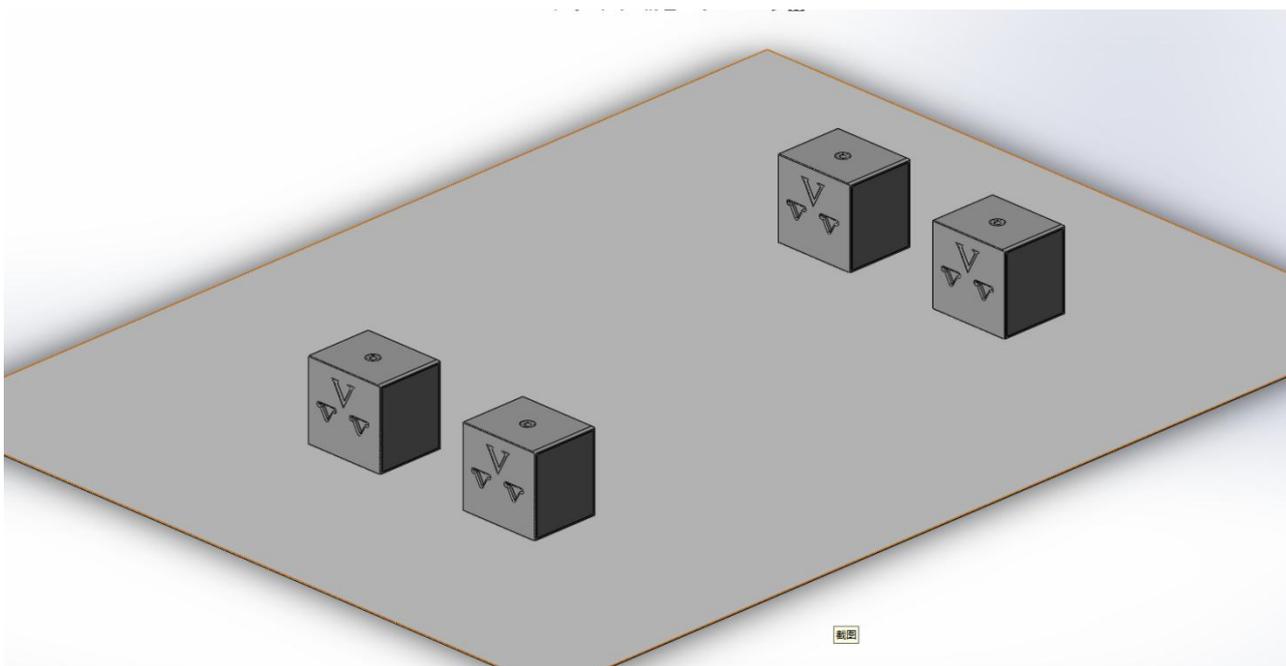
VMH 系列超低音箱采用大功率的超低频低音，高 Q 共鸣腔设计成前后号筒负载，控制单元在谐振频率处的振幅，有效地抑制高次谐波输出，低音下潜深，声压高，得到净化，减少大动态下的系统失真，另外采用双音圈差分驱动技术和高峰值对峰值偏移枝本，能展现出真正、完美的超低频声音，大型的环状散热设计使散热效能大大加强，保证了驱动单元的运行温度低，大大地提高了功率压缩的性能和减少谐波失真，能提供干净、深沉、具有爆发力的低频声音效果。

三、应用示例

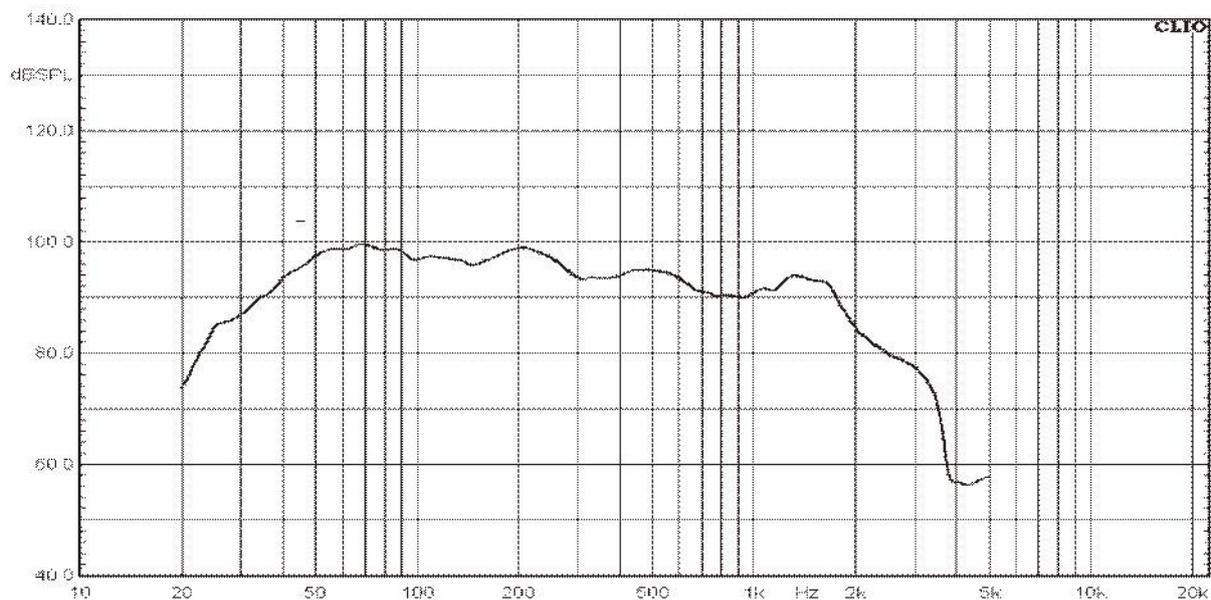
1、左右落地摆放



2、超心形摆放



四、频响曲线



五、技术参数

| | |
|---------------|------------------|
| 型号 | VMH118A |
| 额定功率 | 800W |
| 峰值功率 | 1600W |
| 频率响应(± 3 dB) | 32-180HZ |
| 频响范围(-10dB) | 30-250HZ |
| 阻抗 | 8 Ω |
| 输入灵敏度(@1W/1m) | 100db |
| 最大声压级 | 129db |
| 峰值声压级 | 135db |
| 单元喇叭 | 1X18in, 100mm 音圈 |
| 分频点 | 30-100HZ |
| 插座 | 2XNL4 speakon |
| 净重/毛重 | 42KG |
| 产品尺寸(W×D×H) | 523X703X694 |